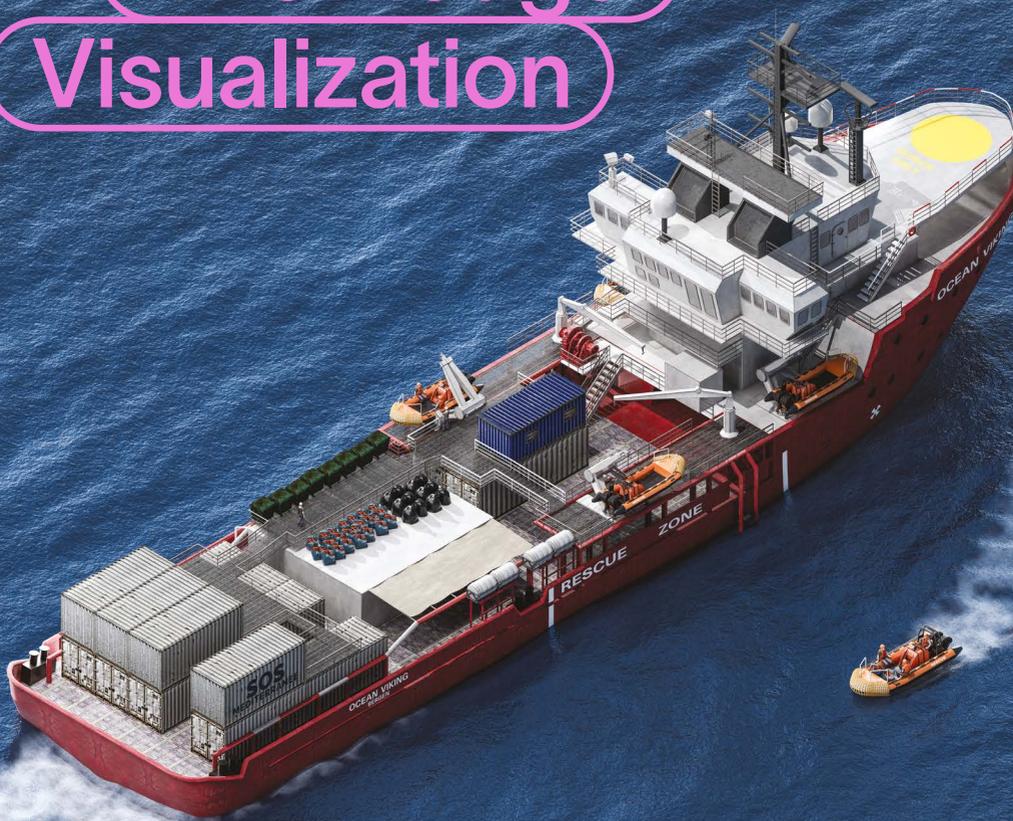


Bachelor Knowledge Visualization

Proceed to Rescue – Enrico Bachmann, 2024. Auf der weltweit tödlichsten Migrationsroute über das Mittelmeer sind Nichtregierungsorganisationen (NGOs) im Einsatz, um Menschen in Lebensgefahr zu retten und Gerate dabeln ein Dilemma zwischen Gesetz und Menschenrecht.



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Knowledge Visualization

Deine Leidenschaft ist das Gestalten? Dein Herz schlägt auch für die Naturwissenschaften? In der wissenschaftlichen Illustration kommen beide Welten zusammen. Deine Aufgabe ist es, wissenschaftliche Erkenntnisse für verschiedenste Zielgruppen anschaulich und attraktiv zu gestalten – eine Herausforderung, bei der du all deine kreativen Fähigkeiten einbringen und ausleben kannst.

Die Ausbildungsziele sind ebenso vielfältig wie spannend: du lernst alles, was du brauchst, um Bilder in der Wissenschaft zu verstehen und ansprechende Illustrationen und Visualisierungen zu erstellen. Du lernst nicht nur, wie man richtig gut zeichnet und malt, sondern auch eine Vielzahl kreativer Werkzeuge, mit denen du komplexe Inhalte spannend und verständlich gestalten kannst – Methoden – von A wie Animation bis Z wie Z-Brush. Das breite Spektrum an gestalterischen Werkzeugen eröffnet dir auch den Zugang zu interaktiven und immersiven Medien – eine Welt voller aufregender Möglichkeiten!

Darüber hinaus bringen wir dich mit Expert:innen aus verschiedenen naturwissenschaftlichen Bereichen wie Medizin, Biologie, Zoologie oder Archäologie zusammen. So kannst du dein Wissen direkt anwenden, deine Fähigkeiten an faszinierenden Aufgaben aus der Praxis testen und dich individuell weiterentwickeln.

Die Ausbildung in Knowledge Visualization eröffnet dir eine Fülle von Möglichkeiten, um in unterschiedlichsten Projekten als wissenschaftliche:r Illustrat:or:in mitzuwirken – für Medien in der Öffentlichkeit, Lehrmittel aller Bildungsstufen, Forschung und Lehre an universitären Instituten, Museen und viele weitere Kontexte von Wissensvermittlung.

«Durch das Studium habe ich gemerkt, wie vielfältig der Beruf des Illustrators und der Illustratorin ist. Ich konnte innerhalb der Module meine persönlichen Interessen verfolgen und eigene Arbeitsweisen entwickeln.»

Jana Laux

«Ein persönliches Highlight für mich war der enge Austausch mit den Wissenschaftler:innen und die Möglichkeit, einen Einblick in ihre Arbeitsweise zu bekommen.»

Tina Schwendener

Unscheinbar, grossartig, selten – Nina Schwäz, 2020 – So unspektakulär und trocken dieser Lebensraum auch erscheinen mag: Die unscheinbaren Pflanzen, die anspruchslos auf den mitteleuropäischen Halbtrockenrasen im Botanischen Garten Bern gedeihen, sind ein wichtiger Teil der botanischen Vielfalt.



Tales of Bones – Joel Bortier, 2024 – Eine 65 Millionen Jahre alte Tragödie. Durch eine 3D-Animation werden Zuschauer:innen in den Rekonstruktionsprozess miteinbezogen und können an den Spekulationen über die Geschehnisse einer längst vergangenen Tragödie teilnehmen.



Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Fachrichtung Knowledge Visualization
Departement Design
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96
Postfach, CH-8031 Zürich

+41 43 446 32 22

kvis.zhdk.ch

Leitung Bachelor

Karin Seiler

Leitung Fachrichtung

Niklaus Heeb

Sekretariat

Nicole von Salis



kvis.zhdk.ch

Stöbere durch unsere Webseite und tauche
ein in facettenreiche Bildwelten.



[knowledgevisualization_zhdk](https://www.instagram.com/knowledgevisualization_zhdk)

Folge uns auf Instagram.